

**PENGANTAR KARYA
TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN *E-BOOK* DENGAN ILUSTRASI UNTUK
MENGENALKAN PRODUK YANG BERMETONIMIA**



Disusun Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Seni Rupa
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :

DYAH AYU NURINDA SHABRINA
C0713016

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan Judul:

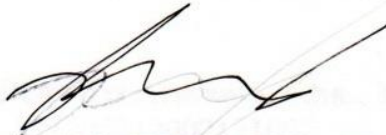
PERANCANGAN *E-BOOK* DENGAN ILUSTRASI UNTUK MENGENALKAN PRODUK BERMETONIMIA

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir (TA).

Pada tanggal 25 Juli 2017

Menyetujui,

Pembimbing I



Jazuli Abidin Munib, S.Sn., M.Hum.
NIP. 197505162002121001

Pembimbing II



Drs. Mohamad Suharto, M.Sn.
NIP. 195612201986031003

Koordinator Tugas Akhir (TA)



Ercilia Rini Octavia, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198010112008122001

PENGESAHAN

Konsep Karya Tugas Akhir dengan Judul
**PERANCANGAN *E-BOOK* DENGAN ILUSTRASI UNTUK
MENGENALKAN PRODUK YANG BERMETONIMIA**

Telah disahkan dan diterima oleh Panitia dalam Sidang Tugas Akhir
Prodi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal: 25 Juli 2017

Tim Penguji:

Ketua Sidang Tugas Akhir

Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., MA.
NIP. 197905212002121002

()

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Arief Iman Santoso, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197903272005011002

()

Penguji I

Jazuli Abidin Munib, S.Sn., M.Hum.
NIP. 197505162002121001

()

Penguji II

Drs. Mohamad Suharto, M. Sn.
NIP. 195612201986031003

()



Dekan
Fakultas Seni Rupa dan Seni Rupa

Drs. Ahmad Adib, M.Hum., Ph.D
NIP. 196207081992031001

Disahkan



Ketua Prodi
Desain Komunikasi Visual

Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn., M.A.
NIP. 197905212002121002

PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Pengantar Karya Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN *E-BOOK* DENGAN ILUSTRASI UNTUK MENGENALKAN PRODUK YANG BERMETONIMIA”, beserta isinya dan seluruh karya desain yang penulis buat adalah benar-benar karya sendiri, dan penulis tidak melakukan penjiplakan baik seluruhnya maupun sebagian, dengan cara-cara yang tidak sesuai etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat akademik.

Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya ini.

Surakarta, 25 Juli 2017



Dyah Ayu Nurinda Shabrina

NIM C0713016

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk:

Keluarga tercinta, semua teman dan sahabat,

Dan semua pihak yang membantu selesainya Tugas Akhir ini

HALAMAN MOTTO

If there is no struggle, there is no progress

Frederick Douglass

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang mana selalu memberikan banyak nikmat dan karuniaNya sehingga penulis bisa menyelesaikan Karya Tugas Akhir yang berjudul PERANCANGAN *E-BOOK* DENGAN ILUSTRASI UNTUK MENGENALKAN PRODUK YANG BERMETONIMIA dengan baik. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Drs. Ahmad Adib, M.Hum, Ph.D selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Deny Tri Ardianto, S.Sn, Dipl.Art selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual.
3. Jazuli Abdin Munib, S.Sn, M.Hum. selaku pembimbing I yang telah memberikan banyak arahan, masukan, kritik serta saran yang membangun dalam Karya Tugas Akhir ini.
4. Drs. Mohamad Suharto, M.Sn. selaku pembimbing II yang telah memberikan banyak arahan, masukan, kritik serta saran yang membangun dalam Karya Tugas Akhir ini.
5. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya S1 Desain Komunikasi Visual.
6. Keluarga, dan para sahabat yang senantiasa mendukung penulis untuk tidak menyerah dan bersemangat dalam menyelesaikan kuliah dengan baik.
7. Teman-teman dan seluruh pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, berbagai kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan dari pembaca demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih dan semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca.

Surakarta, 20 Juli 2017

Penulis

**Perancangan *E-Book* dengan Ilustrasi
untuk Mengenalkan Produk yang Bermetonimia**

Dyah Ayu Nurinda Shabrina¹
Jazuli Abdin Munib, S.Sn, M.Hum. ²Drs. Mohamad Suharto, M.Sn.³

ABSTRAK

2017. *Dyah Ayu Nurinda Shabrina*. Pengantar karya Tugas Akhir ini berjudul “Perancangan E-Book dengan Ilustrasi untuk Mengenalkan Produk yang Bermetonimia”. Adapun permasalahan yang dikaji adalah: (1) Bagaimana merancang e-book dengan ilustrasi untuk mengenalkan produk yang bermetonimia? (2) Bagaimana merancang media pendukung untuk e-book tersebut?. Penggunaan ragam bahasa, semakin berkembang di Surakarta. Seperti penggunaan bahasa lisan dalam kehidupan sehari-hari, merambah cepat ke semua aspek. Sehingga terjadi banyak ragam bahasa untuk penyebutan nama objek. Penggunaan merek generik yang menjadi top of mind menjadi contoh keragaman penyebutan ini. Namun, sebagian masyarakat tidak mengetahui nama benda sebenarnya tersebut, dan lebih familiar dengan merek produknya. Oleh karena itu, dengan adanya e-book tentang pengucapan objek yang digantikan dengan nama produk oleh masyarakat Kota Surakarta ini diharapkan dapat menjadi referensi, penambah pengetahuan, dan sumber diskusi untuk meningkatkan penggunaan nama objek sesuai nama sebenarnya.

Kata Kunci: Ensiklopedia, Metonimia

¹Mahasiswa Prodi S1 Desain Komunikasi Visual FSRD UNS

²Dosen Pembimbing I

³Dosen Pembimbing II

Designing Illustrated E-book to Introduce Metonymic Products

Dyah Ayu Nurinda Shabrina⁴

Jazuli Abdin Munib, S.Sn, M.Hum. ⁵Drs. Mohamad Suharto, M.Sn.⁶

ABSTRACT

2017. *Dyah Ayu Nurinda Shabrina*. This is the introduction of Final Project entitled “Designing Illustrated E-book to Introduce Metonymic Products”. The problems discussed in this final project are as follows: (1) How do we design an illustrated e-book to introduce metonymic products? (2) How do we design supporting media for that e-book? The use of figure of speech is developing in Surakarta. Verbal language is developing fast in every aspects. This develops the variety of freedom of speech to call an object. The use of generic brand as top of mind is one the examples. Some people, however, do not understand the objects and only recall the brand. Thus, the e-book about the replacement of an object by a brand among Surakarta society can hopefully become a reference, knowledge, and discussion to the use of the real name of the products.

Keywords: e-book, illustration, metonymic

⁴The student of Visual Communication Design Faculty of Fine Art and Design
Sebelas Maret University

⁵Guide Lecture I

⁶Guide Lecture II

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Perancangan.....	2
D. Manfaat Perancangan.....	2
E. Kerangka Pikir.....	3
F. Metode Penelitian.....	3
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Perancangan.....	7
B. <i>E-Book</i>	9
C. Ilustrasi.....	15
D. Metonimia.....	16
BAB III IDENTIFIKASI DATA	

	A. Media <i>E-Learning</i>	18
	B. Metonimia Produk.....	21
	C. Ilustrasi pada <i>E-Book</i>	23
	D. Studi Komparasi.....	26
	E. Analisis SWOT.....	28
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN	
	A. Metode Perancangan.....	32
	B. Konsep Kreatif.....	33
	C. Standar Visual.....	69
	D. Pemilihan Media.....	73
	E. Media <i>Placement</i>	73
	F. Prediksi Biaya.....	74
BAB V	VISUALISASI KARYA	
	A. Media Utama.....	76
	B. Media Pendukung.....	83
BAB VI	KESIMPULAN	
	A. Kesimpulan.....	87
	B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Analisis SWOT.....	28
Tabel 4.1: PrediksiBiaya Jasa.....	74
Tabel 4.2: PrediksiBiaya Media Pendukung.....	96

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1: AlurKerangka Pikir.....	3
Bagan 4.1: Konsep Perancangan.....	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1: SampulBukuSila ke-6: KreatifsampaiMati.....	26
Gambar 3.2: SampulBuku Kumpulan Majas, Pantun, danPeribahasa plus Kesusastraan Indonesia.....	27
Gambar 4.1: <i>Layout Circus</i>	70
Gambar 4.2: Gambar <i>Logotype</i>	71
Gambar 4.3: JenisIlustrasi yang akanDigunakan.....	71
Gambar 4.4: IlustrasiWarna Pastel.....	72
Gambar 5.1: Logo Produk Bermetonimia.....	76
Gambar 5.2: Konfigurasi Logo ProdukBermetonimia.....	77
Gambar 5.3: Visualisasi <i>Cover E-Book</i> ProdukBermetonimia.....	77
Gambar 5.4: <i>Cover</i> DalamProdukBermetonimia.....	78
Gambar 5.5: HalamanDaftar Isi.....	79
Gambar 5.6: HalamanPenjelasan Majas.....	80
Gambar 5.7: HalamanPenjelasantentangMerekdanMerekGenerik.....	81
Gambar 5.8: HalamanSekatPer Kategori.....	82
Gambar 5.9: Halaman Isi.....	83
Gambar 5.10: Facebook.....	83
Gambar 5.11:Twitter.....	84
Gambar 5.12: Instagram.....	84
Gambar 5.13: <i>Web Banner</i>	85
Gambar 5.14: Poster <i>Online</i>	86